

Lettre informative à l'adresse des professionnels et des accros de l'Art.

Je ne peux pas tous vous rencontrer et c'est bien dommage, aussi, cette lettre, qui est un trait d'union entre vous et moi, vous parviendra tôt ou tard. Au plaisir d'une rencontre.

Raphaël MARCZ

Des émotions de bronze



Au quotidien Raphael MARCZ soulage les maux de nos congénères. Il est aussi un sculpteur bouillonnant et laborieux qui maîtrise les phases successives de l'élaboration de ses œuvres, de l'étude en atelier jusqu'à l'éclosion en fonderie où il restera habile dans sa ciselure et dans le choix de la patine finale.

Depuis sa découverte de la sculpture, il dispose enfin du procédé artistique qui va lui permettre de graver pour l'éternité le son des émotions ressenties en des représentations des plus expressives.

Ce sculpteur de nature ardente possède cet œil affiné qui examine l'humain pour mieux capturer les moments intrinsèques de la soumission à la vie. Les anatomies défilent sous ses yeux et il retient plus particulièrement les visages où les griffes de la vie ont laissé une lecture évidente qu'il convertira en des ouvrages d'impressions brutes et premières.

Dans son approche de la sculpture il est aussi un chercheur, où l'idée ingénieuse et parfois farfelue étonnera par son innovation. Il n'a de cesse d'engendrer la forme ou le volume qui n'existe pas. Il puise également dans le quotidien, comme sa série de chaussures qu'il glorifie par des identités symboliques des plus astucieuses. Sans concession, il avance un chapelet de créations toutes plus originales les unes que les autres.

Comme une thérapie, son équilibre demande le feu de la fusion de cette matière qu'il vénère et qui lui ressemble. L'accomplissement absolu de ses pensées passe par ce bronze durable qui est le messager de l'éternité. Dans cette quête, il raconte ses patients très modèles et pérennise ses extrapolations. Il possède déjà cette singularité qui lui donne cette reconnaissance auprès des professionnels de l'art. Un sculpteur de talent à suivre...

<http://raphaelmarcz.fr/accueil.htm>



Les artistes : des aventuriers.

Le monde des salons d'art contemporain voit défiler un grand nombre d'artistes aux talents divers et variés. Agréablement surpris, je constate une déferlante de créations déployées sur les socles et les cimaises.

Avec ravissement, j'admire l'audace des artistes qui nous apportent des univers particuliers déclencheurs d'émotions et d'évasions nécessaires. Ils sont généreux de conceptions qui ont demandé du temps, de l'investissement et de la patience.

J'affirme que créer est une aventure semée d'embûches où l'instinct est un guide essentiel. Parfois subi car obligatoire, l'éducation artistique reste un support utile, mais elle est à écarter pour pouvoir construire différemment et trouver ses propres marques.

Œuvrer au-delà de l'œuvre pour se dépasser en des circonvolutions artistiques qui trouveront les échos existentiels chez les amateurs du genre. Les artistes ont des ressources à foison et quand ils rencontrent un mur bloquant leur avancée, alors ils se servent de cet obstacle pour graver un nouveau geste qui les surprendra eux-mêmes. Ils font feu de tout bois et bousculent tous les préceptes afin de satisfaire leur soif de découverte. Gageons que cela ne s'arrêtera jamais, car dans leur progression ils inventent les lendemains colorés et les volumes posés sur l'horizon de nos yeux.

Oui, ils saignent pour notre plaisir à tous et sauront dans des gesticulations de circonstance nous abreuver d'une danse de confiance afin d'obtenir le sourire d'approbation. Ils sont le reflet de notre siècle et je pense que nous l'avons compris depuis longtemps, d'où l'intérêt que nous leur portons. Ils sont les outils qui saisissent l'éclat de nos âmes, aidés de leur sensibilité il moissonne les images réfugiées au plus profond des arcanes de nos êtres.

Dans des élans créateurs, tels des soldats du bonheur, les artistes nous apportent l'espoir dans toute sa lueur.



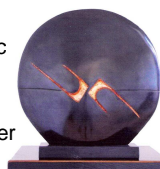
Sisse de Vaublanc



Daniel Dawint



Arlette Le Bohec



Carole Carpier



Elisabeth Besnier